

## Hoofdstuk 2

1. In een onderzoek wordt gevraagd naar de hobby's van tieners. Ze kunnen kiezen uit sporten, muziek, lezen en overige hobby's. In wat voor grafiek kunnen de resultaten het beste worden weergegeven?
  - a. Staafdiagram
  - b. Histogram
  - c. Polygoon
2. Welke twee elementen zijn kenmerkend voor een frequentiedistributie?
3. Noem twee maten die, naast de twee standaardkolommen van een frequentiedistributie, kunnen worden toegevoegd om de verdeling van scores te beschrijven.
4. Wat is het verschil tussen een rechtsscheve en linksscheve verdeling?
5. Tijdens het tentamen wordt je gevraagd om het vijftigste percentiel te bepalen aan de hand van een tabel. De specifieke bijbehorende waarde wordt niet weergegeven in de tabel. Met welke methode kun je deze vraag toch beantwoorden?
6. Beschrijf welke stappen je moet nemen als je de methode uit vraag 5 gebruikt.
7. Welke assumptie ligt ten grondslag aan te methode die je zojuist hebt beschreven?
8. Waarom wordt de term 'diagram' gebruikt in 'steel- en bladdiagram'?
9. De cumulatieve percentagewaardes zijn geassocieerd met de ... .. grenzen van de corresponderende scores van intervallen.
  - a. Schijnbare, bovenste
  - b. Schijnbare, onderste
  - c. Echte, bovenste
  - d. Echte, onderste

**Antwoorden**

1. A. Het zijn nominale data, dus in een staafdiagram.
2. De verzameling categorieën die deel uitmaken van de originele meetschaal en het bijhouden van de frequentie, oftewel het aantal individuen in een categorie.
3. De twee meest voorkomende maten zijn proporties en percentages.
4. Wanneer de staart aan de rechterkant van de verdeling zit, is de verdeling positief scheef of rechtsscheef. Wanneer de staart aan de linkerkant van de verdeling zit, wordt dit negatief scheef of linksscheef genoemd.
5. Met behulp van Interpolatie.
6. Stel de breedte van het interval vast voor beide schalen. Lokaliseer vervolgens de positie van de tussenliggende waarde (fractie) in het interval. Deze fractie kun je vervolgens gebruiken om de afstand van de top van het interval op de andere schaal vast te stellen. Tenslotte kun je deze afstand gebruiken om de positie op de andere schaal vast te stellen.
7. Dat er een constante mate van verandering is van het ene einde van het interval naar het andere einde.
8. Omdat er sprake is van een combinatie tussen elementen van een tabel en een grafiek.
9. C. Echte, bovenste. Zie figuur 2.3 in Gravetter en Walnau.